

第26回 ひこね発!手づくり 第九演奏会

ベートーヴェン 交響曲第九番二短調 合唱付き

ドリーブ コッペリアより

デュカス 魔法使いの弟子

ヨハン・シュトラウス2世 田園のポルカ

美しく青きドナウ
他

【指揮】 藏野 雅彦

【出演】

ひこね第九オーケストラ

ひこね第九合唱団

【ソリスト】

ソプラノ 脇阪 法子 アルト 糴谷 栄里子

テノール 島影 聖人 バス 西村 圭市



【共 演】 小野佳代子バレエ教室

2025年
12月21日(日)

14:00 開演 (13:00 開場)

ひこね市文化プラザ グランドホール

■お問合せ・チケットのお求め

ひこね市文化プラザチケットセンター TEL.0749-27-5200
(9:00~19:00/月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌平日休館)

※24時間いつでもホームページから
チケットをご購入いただけます。



ひこね市文化プラザ 検索

※3歳以下のお子様は入場いただけません。託児サービス有り(有料/3歳以下/12月11日(木)までに要予約)

※中学生以下のチケットは、ひこね市文化プラザチケットセンターのみの取り扱い。

※車椅子でコンサートをお楽しみいただける席をご用意しております。チケットご購入後、ひこね市文化プラザチケットセンターまでお電話ください。

【全席自由】

一般 2,000円 (当日500円増)

中学生以下 1,000円 (当日同一料金)

■プレイガイド

ビバシティ平和堂くらしのサービスセンター(10:00~)

平和堂アルプラザ彦根くらしのサービスセンター(9:30~)

平和堂アルプラザ長浜サービスセンター(10:00~)

滋賀県立文化産業交流会館

米原市民交流プラザ・ルッチプラザ

愛荘町立ハーティーセンター秦荘

TEL.0749-27-5585

TEL.0749-24-4196

TEL.0749-65-7720

TEL.0749-52-5111

TEL.0749-55-4550

TEL.0749-37-4110



主催/ひこね発!手づくり第九実行委員会 共催/ひこね市文化プラザ(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援/彦根市・彦根市教育委員会・彦根商工会議所・公益社団法人彦根観光協会・彦根商店街連盟・エフエムひこねコミュニティ放送株式会社・彦根音楽連盟・NPO法人ひこね文化デザインフォーラム
彦根の音楽家を支援する会・滋賀彦根新聞社



指揮 藏野 雅彦

京都市に生まれる。京都市立堀川高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部卒業。トランペット奏者として活動後1987年より指揮者としてのキャリアを開始。1992年ウクライナ国立交響楽団より招聘されマーラー/交響曲第1番等を指揮、同年京都市交響楽団演奏会でオネゲル作品等を指揮しプロデビューする。1993年より指揮を小泉和裕氏（東京都響終身名誉指揮者）に師事する。2002年文化庁派遣芸術家在外研修員としてオーストリア国立グラーツ芸術大学に留学、マルティン・ジークハルト教授（元リンツ・ブルックナー管及びリンツ国立歌劇場音楽監督）に師事。グラーツ歌劇場においてフィリップ・ジョルダン氏（ウィーン国立歌劇場音楽監督）からオペラ指揮法を学ぶ。2004年にはロシア国立ノヴォシビルスク・アカデミー交響楽団より招待され、マーラー、R・シュトラウス作品を指揮した。2006年には兵庫県芸術文化センター開館事業として中西覚作のオペラ「おさん茂兵衛丹波歌麿」を指揮。同年、安田結子作曲けいはんフィル委嘱作品「シンフォニエッタ」の初演を指揮。2008年高昌帥作曲関西シティフィル委嘱作品「“あなたに”より」の初演を指揮。2010年平野一郎作曲八幡市委嘱作品「八幡縁起」の初演を指揮、さらに2016年同氏作曲「八幡大縁起」の初演を指揮した。いずれの公演も大きな成功を収めた。海外からの招聘にはヴェルディ「椿姫」、プッチーニ「蝶々夫人」のオペラ公演も含まれ成功を収めている。またアンドラーシュ・アドリアンFl、大嶋義実Fl、北村源三Tp、上田仁Tp、菊本和昭Tp、ジェイ・フリードマンTb、四方恭子Vl、漆原啓子Vl、川井郁子Vl、長谷川真弓Vl、上村昇Vc、藤森亮一Vc、北口大輔Vc、中村功Per、韓伽娜Pf、阿部裕之Pf、といった世界的音楽家と協奏曲を共演する。

現在までにキーク・シェフチェンコ国立歌劇場管弦楽団、ウクライナ・ナショナル交響楽団、ロシア・マリエル国立歌劇場、同管弦楽団、キーク・ルイセンコ音楽院弦楽合奏団、京都市交響楽団、PAC管弦楽団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、Osaka Shion Wind Orchestraをはじめ多くの楽団を指揮し好評を博す。

第13回京都芸術祭京都府知事賞受賞。平成23年度文部科学大臣優秀教員表彰受賞。
指揮を小泉和裕、マルティン・ジークハルト、田中良和、伊吹新一の各氏に師事。
現在、京都教育大学講師、青山音楽財団理事及び未来構想委員。



ソプラノ 脇阪 法子

長浜市出身。大阪音楽大学卒業時最優秀賞受賞。滋賀大学大学院教育学研究科修了。
第14回滋賀県新人演奏会最優秀賞受賞。第6回あおによし音楽コンクール第1位。関西歌劇団定期公演「オリンピアデ」、びわ湖ホールオペラへの招待「魔笛」「つばめ」「ファルスタッフ」「森は生きている」、彦根オペラ講座「妖精ヴィッリ」「カルメン」等主要キャストとして出演。ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」等独唱。日本演奏家連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズ第80回大阪出演。2021年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。
びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー。



アルト 糺谷 栄里子

神戸女学院中高部を経て神戸女学院大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。
第9回東京国際声楽コンクール西日本第1位金賞及び神戸新聞社賞受賞、全国大会奨励賞受賞。第38回飯塚新人音楽コンクール入選。
アルトソロとして大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等のオーケストラと共演。
多数のオペラに出演し、特にビゼー「カルメン」タイトルロールにおいて歌唱・演技・舞踊共に高い評価を得る。
関西二期会準会員。神戸女学院中高部非常勤講師。
また動物愛護に力を注ぎ、動物看護師/トリマーとしても勤務している。愛犬家。



テナー 島影 聖人

大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。
韓国・テグオペラハウスにて『蝶々夫人』ベンカートン役でオペラデビュー。
『ラ・ボエーム』『妖精ヴィッリ』『愛の妙薬』『ドン・バスカアーレ』『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』『森は生きている』『泣いた赤鬼』『不思議の国のアリス』等の主要キャストで好演を果たす。また、ベートーヴェン『第九』等のソリストとしても活躍。
現在、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、上方オペラ工房メンバーとして演奏活動を行うほか、ジャンルを問わず様々なコンサートに出演している。



バス 西村 圭市

大阪音楽大学卒業、卒業時最優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室修了。
新国立劇場オペラ研修所12期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてロンドンに留学。
兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサート、オペラ親善大使としてモントリオールにてコンサートに出演。
パロックから現代音楽、様々な言語のレパートリーをもち、関西の主要オペラプロダクションに多く出演する他、ソロコンサートや、「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲、「第九」のソリストも務める。論理的な指導で合唱団や声楽指導にも定評があり、近年では地元である舞鶴の合唱団にてヴォイストレーナーを務め、舞鶴の文化発展にも力を注ぐ。大阪音楽大学演奏員。音楽創作工房ムジカヴィーヴァ講師。

合唱指揮・指導

磨谷 真理 北村 則子 飯川 弓恵

小野佳代子バレエ教室

1983年、彦根にクラシックバレエ教室を開きました。3歳より初心者の人々まで各自のでペースで楽しくレッスンして頂けます。1年半に一度の発表会の他プラザフェスティバル びわこバリエーションコンクール等 多くの舞台に参加しています。只今 無料体験レッスン受け付け中。