

第25回 ひこね発！手づくり 第九演奏会

【指揮】 高曲 伸和

【出演】 ひこね第九オーケストラ
ひこね第九合唱団

【ソリスト】

ソプラノ 脇阪 法子 アルト 小林 久美子

ベートーヴェン
交響曲第九番ニ短調 合唱付き

チャイコフスキー

バレエ音楽「眠れる森の美女」より
《共演 小野佳代子バレエ教室》

テノール 島影 聖人 バス 西村 圭市

2024年

12月15日(日)

14:00 開演 (13:00 開場)

ひこね市文化プラザ グランドホール

前売 2,000円 / 当日 2,500円 (全席自由)

■お問合せ・チケットのお求め

ひこね市文化プラザチケットセンター TEL.0749-27-5200

※9:00～19:00月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌平日休館

※24時間いつでもホームページから
チケットをご購入いただけます。



ひこね市文化プラザ 検索

■プレイガイド

ピバンティ平和堂 暮らしのサービスセンター(10:00～) TEL.0749-27-5585

平和堂アルプラザ彦根暮らしのサービスセンター(9:30～) TEL.0749-24-4196

平和堂アルプラザ長浜サービスセンター(10:00～) TEL.0749-65-7720

滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111

米原市民交流プラザ・ルッチプラザ TEL.0749-55-4550

愛荘町立ハーティーセンター 秦荘 TEL.0749-37-4110

※3歳以下のお子様は入場いただけません。

託児サービス有り(有料/3歳以下/12月5日(木)までに要予約)

※車椅子でコンサートをお楽しみいただける席をご用意しております。
チケットはひこね市文化プラザチケットセンターにてご購入ください。

※彦根市内に在住または市内の学校に通学の小学生・中学生を
無料招待します。

ご希望の場合は、所定の用紙にて事前申し込みが必要です。
詳しくはひこね市文化プラザホームページをご確認ください。

主催／ひこね発！手づくり第九実行委員会

共催／ (指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援／彦根市・彦根市教育委員会・彦根商工会議所・公益社団法人彦根観光協会・彦根商店街連盟
I.F.I.M.ひこねコミュニティ放送株式会社・彦根音楽連盟・NPO法人ひこね文化デザインフォーラム
彦根の音楽家を支援する会・滋賀彦根新聞社

過去の公演を

YouTubeにて配信中！



指揮
Conductor

高曲 伸和



同志社高等学校、大阪音楽大学を経て同大学院修了。

指揮者としての活動は、バロックから古典派のスペシャリストとしてバッハ《マタイ受難曲》、《ヨハネ受難曲》、《ロ短調ミサ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、《ハ短調ミサ》、ベートーヴェン《交響曲第9番》のほかオペラも含めた声楽作品を中心に幅広いレパートリーを持つ。手兵アンサンブル・フロットほかプロオーケストラへ客演、文化庁主催青少年のための音楽教育プログラムでも全国各地へ巡回公演を重ねている。

近年では、故中村健氏の後任としてベガメサイア（宝塚ベガ・ホール）指揮者就任のほかクラシック音楽のみならずスタジオジブリ作品のテーマ曲による全国ツアーや兵庫県立芸術文化センター他でミュージカル公演の指揮、宝塚歌劇団では録音音楽指揮や宝塚大劇場公演副指揮者として多くの公演を支えている。

アンサンブル・フロット音楽監督、大阪音楽大学演奏員、日本指揮者協会会員、NPO法人関西音楽人クラブ運営委員。

ソプラノ 脇阪 法子



長浜市出身。大阪音楽大学卒業時最優秀賞受賞。滋賀大学大学院教育学研究科修了。

第14回滋賀県新人演奏会最優秀賞受賞。第6回あおによし音楽コンクール第1位。

関西歌劇団定期公演「オリンピアアデ」、びわ湖ホールオペラへの招待「魔笛」「つばめ」「ファルスタッフ」「森は生きている」、彦根オペラ講座「妖精ヴィッリ」「カルメン」等、主要キャストとして出演。宗教曲ではベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」等独唱。2021年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

アルト 小林 久美子



岡山県出身。京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。

第2回ノーヴイ国際音楽コンクール声楽部門第1位。第1回東京国際声楽コンクール一般の部第1位、東京都荒川区長賞受賞。

豊富なオペラ経験に裏打ちされた表現豊かなもので、確かな声楽技術と優れた音楽性が群を抜く、との評価を得た。オペラでは「カルメン」「チェネントラ」タイトルロールのほか「フィガロの結婚」「マルチェリーナ」など様々な作品で多様な役柄を演じている。

「第九」「メサイア」など各種演奏会にソリストとして出演。

現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

テナー 島影 聖人



大阪音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。

韓国・テグオペラハウスにて『蝶々夫人』ピンカートン役でオペラデビュー。

『ラ・ボエーム』『妖精ヴィッリ』『愛の妙薬』『ドン・バスカアーレ』『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』『森は生きている』

『泣いた赤鬼』『不思議の国のアリス』等の主要キャストで好演を果たす。また、ベートーヴェン『第九』等のソリストとしても活躍。

現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー、上方オペラ工房メンバーとして演奏活動を行うほか、ジャンルを問わず様々なコンサートに出演している。

バス 西村 圭市



大阪音楽大学卒業、卒業時最優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室修了。

新国立劇場オペラ研修所12期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてロンドンに留学。

兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサート、オペラ親善大使としてモントリオールにてコンサートに出演。

バロックから現代音楽、様々な言語のレパートリーをもち、関西の主要オペラプロダクションに多く出演する他、ソロコンサートや、

「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲、「第九」のソリストも務める。論理的な指導で合唱団や声楽指導にも定評があり、

近年では地元である舞鶴の合唱団にてヴォイストレーナーを務め、舞鶴の文化発展にも力を注ぐ。大阪音楽大学演奏員。音楽創作工房ムジカヴィーヴァ講師。

合唱指揮・指導

磨谷 真理 北村 則子 飯川 弓恵

小野佳代子バレエ教室

1983年、彦根にクラシックバレエ教室を開きました。3歳より初心者の大人まで各自のでベースで楽しくレッスンして頂けます。1年半に一度の発表会の他プラザフェスティバル びわこバリエーションコンクール等 多くの舞台に参加しています。只今 無料体験レッスン受け付け中です。