

第24回 ひこね発！手づくり 第九演奏会

[指揮]

関谷 弘志

チャイコフスキー

くるみ割り人形 合唱付き

《共演 小野佳代子バレエ教室 いなえ少年少女合唱団》

ベートーヴェン

交響曲第九番 合唱付き

テノール 島影 聖人 バス 西村 圭市

■プレイガイド

ビバシティ平和堂 くらしのサービスセンター (10:00~) Tel.0749-27-5585

平和堂アルプラザ彦根くらしのサービスセンター (9:30~) Tel.0749-24-4196

平和堂アルプラザ長浜サービスセンター (10:00~) Tel.0749-65-7720

滋賀県立文化産業交流会館 Tel.0749-52-5111

米原市民交流プラザ・ルッチプラザ Tel.0749-55-7150

※未就学児は入場いただけません。

託児サービス有り(有料/未就学児/12月7日(木)までに要予約)

※車椅子でコンサートをお楽しみいただける席をご用意しております。

チケットはひこね市文化プラザチケットセンターにてご購入ください。

※彦根市内に在住または市内の学校に通学の小学生・中学生を無料招待します。

ご希望の場合は、所定の用紙にて事前申し込みが必要です。

詳しくはひこね市文化プラザホームページをご確認ください。

[出 演]

ひこね第九オーケストラ

ひこね第九合唱団

[ソリスト]

ソプラノ 老田 裕子 アルト 小林 久美子

2023年

12月17日(日)

14:00 開演 (13:00 開場)

ひこね市文化プラザ グランドホール

前売 2,000円／当日 2,500円 (全席自由)

■お問合せ・チケットのお求め

ひこね市文化プラザチケットセンター Tel.0749-27-5200

※9:00~19:00月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌平日休館

ひこね市文化プラザ 検索

※24時間いつでもホームページからチケットをご購入いただけます。



主催／ひこね発！手づくり第九実行委員会 共催／ひこね文化プラザ (指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援／彦根市・彦根市教育委員会・彦根商工会議所・公益社団法人彦根観光協会・彦根商店街連盟・エフエムひこねコミュニティ放送株式会社

彦根音楽連盟・NPO法人ひこね文化デザインフォーラム・彦根の音楽家を支援する会・滋賀彦根新聞社

指揮者・ソリスト・指導者 プロフィール

指揮
Conductor

関谷 弘志

Hiroshi Sekiya



パリ・エコール・ノルマルのフルート専攻卒業。
大阪センチュリー交響楽団（現日本センチュリー）のフルート奏者を務めた後、
指揮を志し東京音楽大学指揮科を卒業。三石精一・広上淳一両氏に師事

仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者、オーケストラアンサンブル金沢の
専属指揮者
同志社女子大学教授をそれぞれ歴任。

リスボン国際指揮者コンクール、黒海指揮者コンクール
プロコフィエフ国際コンクール等で受賞

現在までに、ロシアシンフォニーオーケストラ、リスボンメトロポリタンオーケストラ、
コンスタンツァ国立歌劇場、ハイファシンフォニー（イスラエル）、ポーランド放送
交響楽団など海外のほか、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、
群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、日本セン
チュリー交響楽団、大阪市音楽団（現シオン・ウインドオーケストラ）、広島交響
楽団、九州交響楽団等に客演。

現在同志社女子大学音楽学科講師

ソプラノ

老田 裕子

Yuko Oita



大阪音楽大学大学院修了。

透明感のあるあたたかい声でオペラの主要な役を演唱、宗教曲のソリストとしても活躍している。

日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞大賞、兵庫県芸術文化奨励賞受賞。マー
ラー作曲「子供の不思議な角笛」全曲演奏に対し文化庁芸術祭音楽部門新人賞を受賞。大阪国際フェスティバルのゼッダ指揮「ラ
ンスへの旅」コリンナ役は美声と自由な技巧を評価された。関西二期会会員。

アルト

小林 久美子

Kumiko Kobayashi



岡山県出身。京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。

第2回ノーヴィ国際音楽コンクール声楽部門第1位。第1回東京国際声楽コンクール一般の部第1位、東京都荒川区長賞受賞。
豊富なオペラ経験に裏打ちされた表現豊かなもので、確かな声楽技術と優れた音楽性が群を抜くとの評価を得た。オペラでは「
カルメン」「チェネレントラ」タイトルロールのほか「フィガロの結婚」マルチエリーナなど様々な作品で多様な役柄を演じている。「第
九」「メサイア」など各種演奏会にソリストとして出演。

現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

テナー

島影 聖人

Kiyohito Shimakage



大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。

韓国・テグオペラハウスにて『蝶々夫人』ピンカートンでオペラデビュー。

持ち前の巧妙さを活かし輝かしい声で花形からキャラクター役までこなすテノールで、これまで『ラ・ボエーム』ロドルフ『ドン・バス
クアーレ』『エルネスト『愛の妙薬』ネモリーノ『コジ・ファン・トゥッテ』『フェランド』『ドン・ジョヴァンニ』オッターヴィオ『ヘンゼルとグレーテ
ル』魔女などで好演を果たす。また、ベートーヴェン『第九』等のソリストとしても活躍。

びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、上方オペラ工房メンバー。

バス

西村 圭市

Keiichi Nishimura



大阪音楽大学卒業、卒業時最優秀賞受賞。同大学院オペラ研究室修了。

新国立劇場オペラ研修所12期修了。文化庁新進芸術家海外研修員としてロンドンに留学。

兵庫県立芸術文化センター「ワシントンコンサート」、オペラ親善大使としてモントリオールにてコンサートに出演。関西の主要オペラ
プロダクションに多く出演する他、ソロコンサートや、「メサイア」、モーツアルト「レクイエム」等の宗教曲、「第九」のソリストも務める。
論理的な指導で合唱団や声楽指導にも定評があり、近年では地元である舞鶴の合唱団にてヴォイストレーナーを務め、舞鶴の文
化発展にも力を注ぐ。大阪音楽大学演奏員。音楽創作工房ムジカヴィーヴァ講師。

合唱指揮・指導／

磨谷 真理

北村 則子

飯川 弓恵

共演者 プロフィール

小野佳代子バレエ教室

1983年、彦根にクラシックバレエ教室を開きました。3歳より初心者の大人
まで各自のペースで楽しくレッスンして頂けます。1年半に一度の発表
会の他、プラザフェスティバル びわこバリエーションコンクール等 多くの
舞台に参加しています。只今 無料体験レッスン受け付け中です。

いなえ少年少女合唱団

この合唱団は、学校週5日制がスタートした1992年、地域の受け皿として、
歌を通じて交流を深め、仲間の輪が広がる文化サークルとして発足しま
した。優しい気持ちで仲間とのハーモニーを奏でられるよう活動して
います。