

第21回

ひこね発！手づくり 第九演奏会

〔指揮〕

高谷 光信

ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団
常任指揮者

Beethoven 9

ブラームス	作曲	大学祝典序曲 ハ短調 作品80
高田 三郎	作曲	混声合唱組曲「水のいのち」(今井邦男 編曲 管弦楽版)
ベートーヴェン	作曲	交響曲第9番ニ短調「合唱付」

〔出演〕

ひこね第九オーケストラ／ひこね第九合唱団

〔ソリスト〕

ソプラノ 古瀬 まきを アルト 八木 寿子 テノール 井澤 章典 バリトン 西村 圭市



2018年

12/16 (日)

午後2時開演 (午後1時00分開場)

ひこね市文化プラザ グランドホール

前売・当日共 2,000円 (全席自由)

■チケット発売所

ひこね市文化プラザチケットセンター	Tel.0749-27-5200
平和堂アルプラザ彦根くらしのサービスセンター (9:30~)	Tel.0749-24-4196
平和堂アルプラザ長浜くらしのサービスセンター (10:00~)	Tel.0749-65-7720
ピバシティ平和堂くらしのサービスセンター (10:00~)	Tel.0749-27-5585
滋賀県立文化産業交流会館	Tel.0749-52-5111
米原市民交流プラザ・ルッチプラザ	Tel.0749-55-7150


■お問い合わせ

ひこね市文化プラザ チケットセンター
TEL 0749-27-5200
9:00~19:00 月曜休館 (月曜が祝日の場合、その翌日が休館)

※託児サービス (有料) (未就学児) 有り
(12月6日 (木) までに要予約)

※親子室あり

主催／ひこね発！手づくり第九実行委員会

共催／  (指定管理者：ケイミックスパブリックビジネス)

後援／彦根市・彦根市教育委員会・彦根商工会議所・公益社団法人彦根観光協会・彦根商店街連盟・彦根音楽連盟

・NPO法人ひこね文化デザインフォーラム

指揮者・ソリスト・指導者プロフィール

指揮

高谷 光信

Mitsunobu Takaya

Conductor



京都市立堀川高等学校音楽科（現・京都堀川音楽高等学校）を経て大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業、キエフ国立チャイコフスキー音楽院指揮科首席卒業。また国家演奏家資格、ディプロマを最優秀の成績で取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V. プラソロフ、故E. ドゥーシェンコ、N. スーカッチに師事する。

2003年、キエフ国立チャイコフスキー音楽院卒業時、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団に客演指揮者として招かれ、ウクライナにてプロデビューを果たす。首席客演指揮者（2003～2006）第2指揮者（2006～2012）を経て、2012.7より常任指揮者に就任する。現在も定期演奏会・特別演奏会などで共演を続けている。

同楽団の招致により『ホロヴィッツ国際ピアノマスタークラス』『ウクライナ国際シヴィル音楽祭』『ウクライナ国際音楽祭・キエフ夏の音楽の夕べ』『ウクライナ国際バルトケーヴィッチ音楽祭』などに出演し、「高い音楽性でソリストを支え音楽祭を成功に導いた。」(KievPost)と高く評される。また2010年より『ウクライナ国際マスタークラス指揮・ヴァイオリン・ピアノ部門』の講師・審査員・指揮者を務める。また世界中のソリストと共演する模様はTV放送されている。

2017年3月在ウクライナ日本大使館後援事業～ウクライナ日本国交25周年記念「ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団特別演奏会」（2017.3.18/3.20）に出演する。日本から「アンサンブルつるみ合唱団」やソリストも来訪しTV・新聞にて大きな話題として報じられた。同年10月フジコ・ヘミング (piano) と共演し好評を博す。

現在までに東京混声合唱団、Osaka Shion Wind Orchestra、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋演奏家ソサエティ、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、エウフォニカ管弦楽団、神戸市室内合奏団、ナゴヤディレクターズバンド、プラスパラダイス大阪、キエフ音楽院管弦楽団、大阪芸術大学管弦楽団、名古屋芸術大学オーケストラなどを指揮。

《題名のない音楽会》(Osaka Shion Wind Orchestra 2014年11月23日放送) にTV出演。
歌劇においては「魔笛」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「ヘンゼルとグレーテル」「ラ・ボエーム」「こうもり」「カルメン」「弁慶・八岐の大蛇・箱入り女房」「閻魔街道 夢ん中」を指揮。

大阪芸術大学演奏学科
名古屋芸術大学音楽学部・同大学院
武庫川女子大学音楽学部

客員准教授
非常勤講師
非常勤講師

京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会
みやこオペラ京都合唱団
ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団

非常勤講師
指揮者・代表
常任指揮者

第16回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012年7月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。
Officialウェブサイト <http://m-takaya.com/>

ソプラノ / 古瀬まきを Makiwo Furuse



相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修員として一年間ドレスデンにて研修。第15回松方ホール音楽賞、第31回飯塚新人音楽コンクール第2位、平成25年度奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び中田喜直賞他多数受賞。「フィガロの結婚」スザンナ、「カルメル会修道女の対話」コンスタンス、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「ランメルモールのルチア」ルチア、「魔笛」パミーナ、「ロメオとジュリエット」ジュリエット、「ナクソス島のアリアドネ」ツェルピネッタ、「ホフマン物語」オランピア役など各地でオペラに出演。日本演奏連盟主催ソロリサイタル、NHK-FM〈名曲リサイタル〉〈リサイタル・ノヴァ〉、ABCフレッシュコンサートなど多数の演奏会や宗教曲のソリストとして出演を重ねている。平成28年度尼崎市民芸術奨励賞。相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師。大阪バッハアンサンブルメンバー。

アルト / 八木寿子 Hisako Yagi



福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院修士課程を首席にて修了。第25回飯塚新人音楽コンクール第2位、第17回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、第9回東京音楽コンクール第1位。第81回日本音楽コンクール入選など受賞多数。これまで「カルメン」「カヴァレリア・ルスティカーナ」などのオペラや、ヘンデル「メサイア」やモーツァルト「レクイエム」宗教曲など、さまざまな作品に出演、ソリストをつとめている。2017年徳島での第九公演、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズでの「皇帝ティートの慈悲」、2018年関フィル定期でのヴェルディ「レクイエム」の歌唱は一際高い評価を得た。2019年、びわ湖ホールプロデュースオペラ「ジークフリート」エルダ役で、日生劇場名作シリーズ2019『ヘンゼルとグレーテル』母親ゲルトルート役で出演予定。現在、神戸市混声合唱団団員、京都女子大学非常勤講師。

テナー / 井澤章典 Akinori Izawa



大阪芸術大学芸術学部演奏学科声楽コース卒業。同大学卒業時に演奏学科賞を受賞。声楽部門首席。故・藤原薫、三原剛、岩城拓也の各氏に師事。第8回高槻音楽コンクール第一位。併せて高槻市長賞を受賞。第4回フランス音楽コンクール審査員賞を受賞。演奏家集団Gruppo Acqua in Bocca!!! (GAIB!!!) を主宰し、演奏会を企画するなど、精力的に活動をしている。GAIB!!!代表。神戸市混声合唱団団員。男声アカペラヴォーカルアンサンブルDynaGoNディレクター。上方オペラ工房メンバー及び合唱部長。D&DEPARTMENT LABEL所属。オペラでは2007年に、マスカニ作曲「友人フリッツ」タイトルロールなどに出演。演奏会ソリストとしてもベートーベン第九や、モーツァルトレクイエム、ワルブルギスの夜など多数出演。同じ時代を生きた作曲家を演奏することを心がけ、クラシックをわかりやすく伝えながら演奏することを目指し続けている。その中でも「わかりやすいうた」シリーズとして、日本のうたや世界のうた、合唱曲などを取り上げるトークリサイタルを北海道、東京、長野、富山、静岡、京都、大阪、兵庫、和歌山、福岡で50回を超える回数を行なっている。2008年5月にはD&DEPARTMENT PROJECTよりデビューアルバム「暖色」が発売されている。

バス / 西村圭市 Keiichi Nishimura



大阪音楽大学卒業、同大学院オペラ研究室修了。卒業時に大阪音楽大学最優秀賞受賞。新国立劇場オペラ研修所12期生修了。平成24年度文化庁新進芸術家海外研修員としてロンドンに留学。兵庫県立芸術文化センター、ワンコイン・コンサート、2015年カナダ・モントリオールにて若いオペラ歌手親善大使として招聘され、演奏会に出演。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵役、「ドンジョヴァンニ」表題役、「魔笛」パパゲーノ、「外套」ミケーレ役、「ジャンニ・スキッキ」マルコ役、「スペインの時」ラミーロ役、「結婚手形」トピア ミル「カルメン」エスカミーリョ役、ダンカイル役「イル・カンピエッロ」アンゾレート役、「カーリヤー リバー」旅人役、「アドリアーナ・ルクヴール」ミシヨネ役、「ナクソス島のアリアドネ」ハルケン役、「メリー・ウィドー」ダニロ役で出演。また「第九」、「メサイア」モーツァルト「レクイエム」ソリスト、宗教曲等も務める。多くのコンサート、オペラに出演し好演を博す。大阪音楽大学演奏員。

合唱指揮・指導 / 磨谷真理 北村 則子 飯川 弓恵 脇阪 法子