

日本独自の話芸「活弁」と大友良英&「あまちゃん」
スペシャルビッグバンドにも参加の
新進気鋭の音楽家たちの作曲・生演奏が、
古き時代の名作無声映画を生き生きと蘇らせる。

キネマと 音楽の 昼下がりがり

平成29年 3月26日(日) 14時開演
(13時30分開場)

ひこね市文化プラザ メッセホール

出演

坂本 頼光 (活弁) 鈴木 広志 (サククス・作曲)
大口 俊輔 (ピアノ・作曲) 小林 武文 (打楽器・作曲)

上映予定作品

- 「ジャックと豆の木」 (1902年 アメリカ映画)
- 「血煙高田馬場」 (1907年 出演…大河内伝次郎・伴淳三郎)
- 「大学は出たけれど」 (1929年 監督…小津安二郎)
- 「チャップリンの冒険」 (1918年 出演…チャールズ チャップリン)

チケット発売日 [友の会・一般] 11月5日(土) 9:00~

※ひこね市文化プラザチケットセンターでの発売初日は、電話・WEBのみで受付となります。窓口引取は、翌日以降にご利用ください。

プレイガイド

ビバシティ平和堂くらしのサービスセンター(10:00~) 0749-27-5585
 平和堂アルプラザ彦根くらしのサービスセンター(9:30~) 0749-24-4196
 平和堂アルプラザ長浜サービスセンター 0749-65-7720
 滋賀県立文化産業交流会館 0749-52-5111

愛荘町ハーティーセンター-秦荘 0749-37-4110
 栗東芸術文化会館さくら 077-551-1455
 チケットぴあ(Pコード556-117) 0570-02-9999



「大学は出たけれど」(監督小津安二郎)より



チケット料金 [全席自由・税込] 一般 1,800円 友の会 1,500円 高齢者・障がい者 1,600円 学生 1,000円

※未就学児は入場いただけません。 ※託児サービスがあります。(有料・要予約)(未就学児お一人¥1,000/3月16日(木)までに、お申込みください。)
 ※高齢者(65歳以上)・障がい者・学生のチケットは、ひこね市文化プラザ窓口のみのお取扱いとなります。ご利用の際は、身分証明書等のご提示をお願いします。
 ※車椅子で公演をお楽しみいただける席をご用意しております。ご希望のお客様はチケット購入前にご連絡ください。 ※軽食の販売がございます。

電話予約 お問合せ ひこね市文化プラザ チケットセンター ☎0749-27-5200 9:00~19:00
 〒522-0055 滋賀県彦根市野瀬町187-4 FAX 0749-26-8602 月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌日休館
 ひこね市文化プラザ 検索 *24時間いつでもホームページからチケットをご購入いただけます。

クラシックからジャズ、ワールドミュージックまで、あらゆるリード楽器を吹きこなし、洗練された感覚を持つサクソフレイヤー **鈴木 広志**。

ファッションショーの音楽、芸術家とのコラボ等、音楽によって独特のファンタジーを展開し、各界から注目を集めるピアニスト・アコーディオン奏者・作曲家の**大口 俊輔**。

ドラムセットからおもちゃまで、即興音楽からポップスまで、さらに「和モノ」的感覚も使いこなす異色のドラマー **小林 武文**。

無声映画解説者としての顔の他、自作アニメ、舞台、ドラマ、声優、寄席…とマルチに活躍する新時代の活動弁士 **坂本 頼光**。

各界で活躍する異能の4人と、20世紀初期の無声映画が、時空を越え、現代に実現するパフォーマンス。

鈴木 広志 サックス/作曲



東京芸術大学卒業。クラシック、ポップス、ジャズ、ワールドミュージックの世界でボーダーレスに活動。全国でのコンサートのプロデュースやCD参加も多数。チャンチキトルネード、東京中低域、大友動。良英スペシャルビッグバンド等でも中核を担う。近年は島根県立石見美術館との「名画をいどころ話芸と音楽」シリーズ、NHK朝の連続テレビ小説「あまちゃん」、Eテレ『おかあさんといっしょ』の7月のうた「なんでもあらいぐま(作詞作曲 遊佐未森)」、大橋トリオ、椎名林檎、ハナレグミらのレコーディングやライブに参加。

大口 俊輔 ピアノ/作曲



英国留学中、音楽教師の薦めで音楽を始める。帰国後、東京芸術大学入学と同時に、チャンチキトルネードのメンバーとして活動開始。卒業後は、演劇、ファッションショー、映画、絵画、TV等に多数の音楽作品を提供。近年では、NHK朝の連続テレビ小説『あまちゃん』(音楽:大友良英)でのアコーディオン演奏や、JUNYA WATANABE COMME des GARÇONSのパリ・コレクションのための楽曲制作(2013~)など。大友良英スペシャルビッグバンドメンバー。

小林 武文 打楽器/作曲



ドラムセットをはじめ様々なパーカッションを駆使し、舞台・ライブ・レコーディング等で演奏する一方、無声映画・TV等での作編曲活動も行う。NHK「大!天才てれびくん」MTK「パタタピテ ポタツピテ」をプロデュース。自身のバンド「琴鼓'n管(キンコンカン)」の音楽は、ANA国際線機内視聴プログラム、NHK Eテレの番組などで使用された。その他、林正樹、小川美潮らとのユニット、大友良英SPビッグバンド等で活動、2013年NHK紅白歌合戦に「あまちゃんスペシャルビッグバンド」のメンバーとして出場、2016年のNHKドラマ「トットてれび」の劇伴演奏・出演等。

坂本 頼光 活弁



少年時代はマンガ家志望で、水木しげる作品に傾倒。ひたすら妖怪の絵ばかり描く日々を送るも、中学二年頃より映画熱にとりつかれ、やがて活動写真弁士(無声映画の説明者)を志すようになる。1997年に『鞍馬天狗』で初舞台。2000年12月、正式デビュー。以降、時代劇作品を中心に活弁ライブを行う。これまでの説明作品は『番場の忠太郎・臉の母』『国定忠治』『不如帰』『子宝騒動』『カリガリ博士』『バグダットの盗賊』『チャップリンの冒険』『のらくろ伍長』他、約100本。近年、何故か突然、絵心が復活。自作のアニメーションやイラストに活弁をつけたりもしつつ現在に至る。

ひこね市文化プラザ

〒522-0055 滋賀県彦根市野瀬町187-4
月曜休館・月曜が祝日の場合は、翌日休館

アクセス

●バス・JR彦根駅(西口)より 湖国バス「文化プラザ」下車徒歩4分
または、「松田団地北」下車徒歩8分
●JR南彦根駅(西口)より 湖国バス「ひこね市文化プラザ」
または、「松田団地」下車徒歩12分

●車・名神高速道路 彦根ICより約15分
駐車場:約800台収容(無料)